

LA MUSIQUE ET FELICIEN

BOLERO

Paroles et Musique

Michel TAURISSON

T° di boléro $\bullet = 100$

REFRAIN

♩ Mim



Tris - te chan - son d'a - mour Fa - çon mé - lan - co -



- lie Re - fraïn de tous les jours Mu - si - que si jo - lie Ell' ai - me beau - coup



- lui Et puis ell' n'en veut plus Ell' aim' et tout re - luit Et puis il n'en est



plus Ces pa - rol's de chan - son Sont pour ré - con - cil - lier Sans gran - de con - vic -



- tion Cet a - mour si dé - fait Il ai - me beau - coup ell' Et puis il n'en veut

3 ièm fois Al CODA



plus Pour - tant ell' est si bell' L'a - mour ne ré - pond plus



Vio - lon tu es tris - te Pour ac - com - pa - gner cet - te chan - son d'a -
Vio - lon - nist' in - sis - te Pour ac - com - pa - gner cet - te chan - son d'a -

2 LA MUSIQUE ET FELICIEN

Si7 *Mim7* *Si7* *Mim*

- mour Et toi gui.ta - ris - te Fais que tout ce.la ne s'ar.rêt' en ces
- mour Et toi gui.ta - ris - te Fais que tout ce.la ne s'ar.rêt' pour tou-

Si7 *Mim7* *Si7*

- jours Ac - cor - dé - o - nis - te Cett' his -
- jours Ac - cor - dé - o - nis - te Cett' his -

Mim *Si7* *Mim7*

- toir au - ra tour-née vrai-ment très court Chan - teur autr' ar -
- toir doit tour-ner dans un au - tre styl' Chan - teur autr' ar -

Si7 *Mim* *Si* §

- tis - te Fais qu'ell' dur' tou - jours Tris-te chan-son d'a -
- tis - te Qu'ell' ne part' en vrill'.

CODA
⊕ *Sim* *Mim* Suivre *Sol* *Lam*

Ré *Sol* *Mim*

Lam7 *Do* *Ré7* *Sol6*

FIN